

ESTOY VIVO

El 29 de diciembre de 2013, El Periódico de Cataluña, uno de los principales diarios regionales, publicó (en catalán) el anuncio de mi muerte. Yo lo supe porque, caminando por una calle de Barcelona, vi que un antiguo alumno venía hacia mí con cara de sobresalto. "Pero, ¡tú no te habías muerto!". "Pues aquí estoy todavía dando guerra", le dije. Me contó que había visto la noticia de mi muerte en las necrológicas que publican algunos diarios al fin del año, y que tenía el recorte de prensa guardado. Unos días después me llamó para entregarme la página de El Periódico y me quedé sorprendido al ver, no sólo mi nombre, sino también mi fotografía, en un artículo titulado "El panteón de la cultura".

Me sentí como en el vallenato de Abel Antonio Villa, pero sin velorio pues por fortuna pocos amigos míos se enteraron del suceso. Al principio hasta llegué a preocuparme por el perjuicio que podría traerme ese error, porque el propio alumno me dijo que estaba por llamarme para un asunto de negocios, pero que al ver la noticia había descartado contactar con...un muerto. Pero al final decidí tomarlo con el humor del que se siente resucitado y tiene su segunda oportunidad. (Y última, si Ian Fleming tiene razón en "Sólo se vive dos veces").

Para que no crean que es ficción lo que estoy contando, les adjunto una fotografía de la doble página de El Periódico, en la que salió la noticia.

Así que, quien me vea por la calle, no piense que se encontró con un zombi. Soy yo, Antonio Bernal, que en ésta, mi segunda vida, estaré más vivo que nunca.



Bromas que me hicieron algunos amigos con respecto a esta noticia y respuestas a algunos de ellos.

- *Espero estar hablando con un vivo, porque no tengo forma de comunicarme con ultratumba.* Eladio Gandía
- *Me alegro mucho de la Noticia.* Miguel Ángel Navarro
- *Me alegra que estes entre nosotros y no en cuarto milenio con Iker Jiménez.* Sergio Teba Pérez
- *Qué fuerte, Antonio. ¡Te han puesto debajo de Marife de Triana, que es peor que la noticia!* Ascensión Belda. R/ Con lo deteriorada que la veo, no me gusta estar debajo, ni encima.
- *Sort que l'església ja va dir que no existia el limbo, si no, t'hauries passat tots aquests dies allà.* Antoni Xavier Fernández
- *Esto de asistir a tu propio anuncio de deceso no le ocurre a mucha gente...* Sergio López Borgoñoz
- *Te deseo lo mejor en tu Nueva Vida.* Béatrice Lebraud
- *Ve al médico, no sea que tengan razón los del diario y tu, con tanto lío que tienes, no te hayas enterado.* Alfonso López Borgoñoz
- *Nosotros con nuestros telescopios estudiando el firmamento durante 26 años y tu, Antonio, ya estás allí. ¿Cómo está el cosmos desde tu punto de vista? Cuéntanos, por favor.* Ramón Hartop Sancho
- *No sabes cuánto me alegro de que estés vivo... Y también de no haber visto en su día la página publicada por El Periódico, ya que me hubiera llevado un buen disgusto... Así como un susto al verte entrar por mi despacho el otro día...* Eva Navarrete Borrego
- *Me he quedado IMPRESIONADA y MUDA (que es mucho decir en mi caso).* Nuria de Ros
- *Carai, me he quedado de piedra, de verdad.* Elisa Olivares Cruces
- *Increíble historia! Gracias por compartir conmigo tu "resucitación".* Pablo Echavarría Toro
- *A propósito el de la canción que mencionas, es Abel Antonio Villa, tocayo tuyo. Así que no llores sino que rías.* Alonso Vélez Covo
- *Me alegra conocer la noticia de que estás vivo, porque ignoraba tu muerte...* Elver Tamayo R
- *"tra canción dice: No estaba muerto... estaba de parranda.* Hoover Rodríguez Aroca R/ En mi caso se cumple porque estaba precisamente de vacaciones.
- *"Que no te saquen no solo del mundo de los vivos sino quién sabe de dónde más: registraduría, directorio..."* Sonia Peña

- *Me alegra saludar a un "Muerto Viviente" según El Periódico de Cataluña. Me imagino el susto de tu antiguo alumno cuando te vio caminando por Barcelona, seguramente con un halo de luz a tu alrededor. Espero que muy pronto puedas venir a "reconocer" a Medellín en tu nueva vida, para celebrar con bombos y platillos, guitarras y aguardiente, tu nuevo bautizo". Gonzalo López Ortega*
- *El consuelo es que salió en una página de mucha alcurnia. O sea que no murió como un don nadie. Myriam Bernal González*
- *Ahora, cuando se muera de verdad, no le vamos a creer. Rodrigo Bernal González*

Un abrazo para todos

Antonio Bernal González

.....

EL PERIODICO SE DISCULPA POR EL EQUÍVOCO

CELEBRANDO VIDA

Estimado señor Bernal.

Soy Eloy Carrasco, responsable del suplemento ‘Más Periódico’, de El Periódico de Catalunya, donde un error lamentable lo llevó a usted antes de tiempo a averiguar si hay otros mundos después de éste.

Celebramos con alborozo que siga entre nosotros, y hacemos votos por que así sea durante muchos años, aunque eso vaya en detrimento de su homónimo realmente fallecido, cosa que ya no tiene remedio.

El error se debió a que comparte usted nombre y apellido con un célebre dibujante, autor, entre otras muchas obras, de un sinfín de portadas para la Editorial Bruguera, que murió en septiembre pasado a los 89 años.

A la hora de elaborar la página, una confusión en la búsqueda de las imágenes propició que se publicara la fotografía con su rostro (el de usted) cuando tendría que haber aparecido la del finado.

Le ruego nos disculpe el fallo, así como el sofocón que se hayan llevado quienes vieran el equívoco impreso.

Atentamente, un saludo cordial y lleno de vida de parte de todos los que hacemos ‘Más Periódico’.

QUIÉN ERA MI DIFUNTO E ILUSTRE HOMÓNIMO

Más de un año después de este episodio recibí un correo relacionado con él. Era de un antiguo alumno que visitó una exposición de dibujos de mi homónimo y se acordó de mi historia. A continuación transcribo el mensaje que me envió con las fotos que lo ilustran.

"Hola Antonio,
No te acordarás de mi. Soy un antiguo alumno tuyo.

El otro día me vino a la memoria una anécdota que explicaste según la cual un amigo te paró en la calle diciéndote que ya no estabas entre los vivos.

Bueno, me acordé de esto porque fui a una exposición de Antonio Bernal, en L'Hospitalet. Fue el dibujante de las portadas del Capitán Trueno, Jabato y demás héroes que yo leía de pequeño, y que me encantaban.

Te adjunto unas fotos.

Un saludo cordial
Javier Esquirol"



Portadas ilustradas por Antonio Bernal

Antonio Bernal

"Fabricant de somnis"

Brillant portadista de la Bruguera

Antonio Bernal inicia la col·laboració amb l'Editorial Bruguera l'any 1953, com a dibuixant de la sèrie *Ralph McLane*, amb guions de Ricardo Acedo. El 1945 s'encarrega de les vinyetes de *Capitán Robles*. I el 1956 firma *Vendaval, el capitán invencible*, una sèrie en l'estela de *Flash Gordon* i guions dels coneguts escriptors Víctor Mora i Francisco González Ledesma.

Tot seguit arriba el seu moment. Al llarg dels anys seixanta i bona part dels setanta, per a la Bruguera s'ocupa de moltes grans portades. En fa per a moltes sèries de novel·letes de "Bolsilibros", però la seva principal contribució és per a les sèries més famoses de Mora: Bernal sempre serà el portadista mític del *Trueno Color*, del *Jabato Color*, d'*El Corsario de Hierro* i *El Sheriff King*. Va marcar l'època amb un registre carnal i lluminós que estima les figures, que gaudeix del color, que és realista sense renunciar a l'amabilitat del traç d'humor en la línia aconseguida per dibuixants que tota la vida va considerar modèlics, com els nord-americans Dan Barry i Frank Robbins.

Bernal prefereix l'expressivitat a la perfecció. I les portades per a Mora s'omplen d'ecos clàssics i cinematogràfics.

